

APOCALYPSE – 16^{ÈME} ÉTUDE / LES 2 TÉMOINS

TEXTE À ÉTUDIER : Apocalypse 11v1-14

QUESTIONS :

1. Lisez Ap 11v1-14
Pourquoi Jean doit-il laisser de côté le parvis ? Pensez-vous qu'il faut comprendre la mention de la ville sainte (Jérusalem) au sens littéral ?
Vous pouvez vous référer au symbolisme dans l'Apocalypse que nous avons vu dans une étude précédente
2. Qui sont ces 2 témoins ?
On a souvent avancé que ce pourrait être Elie et Moïse, ou Hénoc ... ? Qu'en pensez-vous ?
Pour mieux comprendre ces 2 témoins, voyez en 11v5 « du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis... », pensez-vous que cette affirmation soit à prendre au sens littéral ?
Est-ce que ce serait compatible avec l'évangile, qui nous demande de bénir nos ennemis ?
Si cette affirmation est symbolique, quelle conclusion en tirez-vous par rapport à l'identité de ces 2 témoins ?
3. Ap 11v4 « Ce sont les deux oliviers... »
Pourquoi cette indication ? Permet-elle d'identifier ces 2 témoins ?
Quel autre passage du NT évoque les deux oliviers ? Lisez Romains 11v17 et 11v24.
Pouvez-vous en tirer une conclusion sur l'identité des 2 témoins ?
4. Ap 11v4 « ... ce sont les deux chandeliers... »
Quel est le symbolisme des chandeliers dans l'Apocalypse ?
Cela confirme-t-il notre conclusion précédente sur l'identité des 2 témoins ?
5. Ap 11v7-8 « Ils semblaient invincibles et les voilà vaincus ». Comment comprenez-vous cela, en rapport avec l'église ?
6. Ap 11.11-12 « Ils montèrent au ciel »
Comment cette phrase peut-elle fortifier le lecteur ?

POUR ALLER PLUS LOIN :

Finalement, pensez-vous que ce tableau décrit un épisode à venir ? En cours de réalisation ?

Ap 11v5-6 Comment interprétez-vous le symbolisme des éléments de puissance des 2 témoins ?



SUJETS DE PRIÈRES PAR RAPPORT AU TEXTE :

- Seigneur, donne-nous d'être fidèles pour pouvoir être tes témoins dans ce monde !
- Envoie-nous tes dons, et ta puissance, pour que nous puissions remplir notre rôle, car sans ton aide nous ne saurons pas le faire.
- Merci de nous amener à cette intimité avec toi, pour vivre ce que tu as vécu, et que nous puissions te ressembler dans les temps difficiles.